



RECOMMANDATIONS DE LECTURES ET FOURNITURES POUR L'ENTRÉE EN TERMINALE

VIE DE CLASSE / NIVEAU

Fournitures :

- 1 agenda papier obligatoire
- 1 pochette A4, à rabats
- Film transparent pour recouvrir les livres

Philosophie

Lecture obligatoire : Robert Spaemann, *Notions fondamentales de morale* ;

Lectures recommandées : Michael Sandel, *Justice*, Jay F. Rosenberg, *Philosopher*, *Kit de démarrage* (plus difficile).

Spécialité HLP

Lecture obligatoire : Nagel, *Qu'est-ce que ça fait d'être une chauve-souris ?* (Éditions Agone)

Lectures recommandées : Jonas, *Le Concept de Dieu après Auschwitz* ; Kant, *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique* ; Bergson, *Le Rire*.

Spécialité Physique-Chimie

Cahier de vacances ci-joint



Spécialité LLCER

Les classes de LLCE Tle doivent avoir plusieurs cahiers, pour pouvoir remplacer celui qui est terminé (type Clairefontaine 17*22 96 pages) + un lutin avec beaucoup de feuilles transparentes. Avoir toujours en classe **2 cahiers + lutin**.

-Atwood, Margaret, *The Handmaid's Tale* (1985),

<https://www.belin-education.com/handmaids-tale?v=1225>

-Miller, Arthur, *Death of a Salesman* (1949) ;

-Tóibín, Colm, *Brooklyn* (2009)

<https://www.belin-education.com/brooklyn?v=1489>

Spécialité Mathématiques

Calculatrice Casio Graph 90 de préférence

-Travailler les études de fonction et l'algèbre (équations, inéquations)

-Possibilité de s'entraîner sur KWYK

Spécialité SVT

Revoir tout le programme de Première, en particulier :

- Génétique : Mitose, méiose, expression du patrimoine génétique...

- Immunologie : immunité innée, immunité adaptative...

- Géologie : dynamique des zones de divergence et de convergence, accréton océanique, subduction, collision, roches, minéraux...



Spécialité HGGSP Terminale

Liste **non exhaustive** de romans/livres/films/séries par thématiques **et à picorer** pour se préparer aux thématiques en douceur

⇒ Les éléments de programme sont mis à titre indicatifs (tableaux).

Océans et espace

Introduction : Océan et espace : quelles spécificités ? - Une connaissance et une maîtrise en constante évolution. - Les dernières frontières ?	
Axe 1 Conquêtes, affirmations de puissance et rivalités.	Jalons - Les enjeux géopolitiques d'une conquête : la course à l'espace des années 1950 à l'arrivée de nouveaux acteurs (Chine, Inde, entreprises privées...). - Affirmer sa puissance à partir des mers et des océans : la dissuasion nucléaire et les forces de projection maritimes.
Axe 2 Enjeux diplomatiques et coopérations.	Jalons - Coopérer pour développer la recherche : la station spatiale internationale. - Rivalités et coopérations dans le partage, l'exploitation et la préservation des ressources des mers et des océans : de la création des zones économiques exclusives (Convention de Montego Bay) à la gestion commune de la biodiversité (conférence intergouvernementale sur la biodiversité marine, BBNJ : <i>Biological diversity beyond national jurisdiction</i>).
Objet de travail conclusif La Chine : à la conquête de l'espace, des mers et des océans.	Jalons - Une volonté politique d'affirmation (discours, investissements, appropriations...). - Des enjeux économiques et géopolitiques considérables pour la Chine et le reste du monde.

Livres

- Asimov, *Fondation*
- James SA Corey, *The Expanse*
- Erik Orsenna, *L'Entreprise des Indes*
- Alexander Kent, série des *Bolitho*
- Mariette Navarro, *Ultramarins*
- ...



Séries/films

- *Seul sur Mars*
- *First Man*
- *For all mankind*
- *The Expanse*
- *Fondation*
- *Master and Commander*
- *Le Chant du Loup*
- *Abysses*
- ...

Histoire et Mémoire

Introduction : Histoire et mémoire, histoire et justice. - La différence entre histoire et mémoire. - Les notions de crime contre l'humanité et de génocide, et le contexte de leur élaboration.	
Axe 1 Histoire et mémoires des conflits.	Jalons - Un débat historique et ses implications politiques : les causes de la Première Guerre mondiale. - Mémoires et histoire d'un conflit : la guerre d'Algérie.
Axe 2 Histoire, mémoire et justice.	Jalons - La justice à l'échelle locale : les tribunaux <i>gacaca</i> face au génocide des Tutsis. - La construction d'une justice pénale internationale face aux crimes de masse : le tribunal pénal international pour l'ex-Yougoslavie (TPIY).
Objet de travail conclusif L'histoire et les mémoires du génocide des Juifs et des Tsiganes.	Jalons - Lieux de mémoire du génocide des Juifs et des Tsiganes. - Juger les crimes nazis après Nuremberg. - Le génocide dans la littérature et le cinéma.

Livres

- *Le journal d'Anne Frank*
- Primo Levi, *Et si c'est un homme*
- Romain Gary, *Éducation Européenne*
- Vikram Seth, *Deux vies*
- Sébastien Japrisot, *Un long dimanche de fiançailles*
- Pierre Lemaitre, *Au Revoir Là-Haut*
- Yasmina Khadra, *Ce que le jour doit à la nuit*
- Gaël Faye, *Petit Pays*
- Général Christophe Gomart, *Soldat de l'ombre*
- ...



Films/Séries

- *Au revoir là-haut*
- *La vie et rien d'autre*
- *Un long dimanche de fiançailles*
- *La Rafle*
- Costa Gavras, *Amen*
- Costa-Gavras, *The Music Box*
- *La Liste de Schindler*
- *Le Labyrinthe du silence*
- *The Man in the High Castle*
- *La Vie est belle*
- *Avoir 20 ans dans les Aurès*
- *Ce que le jour doit à la nuit*
- *L'ennemi intime*
- *Au pays du sang et du miel*
- *Black earth rising (Rwanda, la couleur du sang)*
- ...

Guerre et paix

Introduction : Formes de conflits et tentatives de paix dans le monde actuel. - Panorama des conflits armés actuels. - Essai d'une typologie : nature des conflits, acteurs et modes de résolution.	
Axe 1 La dimension politique de la guerre : des conflits interétatiques aux enjeux transnationaux.	Jalons - La guerre, « continuation de la politique par d'autres moyens » (Clausewitz) : de la guerre de 7 ans aux guerres napoléoniennes. - Le modèle de Clausewitz à l'épreuve des « guerres irrégulières » : d'Al Qaïda à Daech.
Axe 2 Le défi de la construction de la paix.	Jalons - Faire la paix par les traités : les traités de Westphalie (1648). - Faire la paix par la sécurité collective : les actions de l'ONU sous les mandats de Kofi Annan (1997-2006).
Objet de travail conclusif Le Moyen-Orient : conflits régionaux et tentatives de paix impliquant des acteurs internationaux (étatiques et non étatiques).	Jalons - Du conflit israélo-arabe au conflit israélo-palestinien : les tentatives de résolution, de la création de l'État d'Israël à nos jours. - Les deux guerres du Golfe (1991 et 2003) et leurs prolongements : d'une guerre interétatique à un conflit asymétrique.



Livres

- James Fenimore Cooper, *Le dernier des Mohicans*
- Il y a beaucoup de mémoires de l'époque napoléonienne, ne pas hésiter à lire celles des généraux
- Tolstoï, *Guerre et Paix*
- Victor Hugo, *Les Misérables*
- Yasmina Khadra, *L'Attentat ; Les Hirondelles de Kaboul*
- Jean-Christophe Rufin, *Katiba*

Films

- *Fanfan la Tulipe*
- *Barry Lyndon*
- *Guerre et Paix* (film, séries...)
- Filmographie large sur la guerre du Vietnam ; du golfe, d'Afghanistan, d'Irak, sur la traque des terroristes...
- *Le Bureau des légendes*

La Connaissance

Introduction : - La notion de « société de la connaissance » (Peter Drucker, 1969), portée et débats. - La notion de communauté savante, communauté scientifique en histoire des sciences. - Les acteurs et les modalités de la circulation de la connaissance.	
Axe 1 Produire et diffuser des connaissances	Jalons - Donner accès à la connaissance : grandes étapes de l'alphabétisation des femmes du XVI^e siècle à nos jours dans le monde. - Produire de la connaissance scientifique : recherche et échanges des hommes et des femmes de science sur la question de la radioactivité de 1896 aux années 1950.
Axe 2 La connaissance, enjeu politique et géopolitique	Jalons - Le renseignement au service des États : les services secrets soviétiques et américains durant la guerre froide. - Circulation et formation des étudiants, transferts de technologie et puissance économique : l'exemple de l'Inde.
Objet de travail conclusif Le cyberspace : conflictualité et coopération entre les acteurs.	Jalons - Le cyberspace, entre réseaux et territoires (infrastructures, acteurs, liberté ou contrôle des données...) - Cyberdéfense, entre coopération européenne et souveraineté nationale : le cas français.



Livres

- *Mémoires de Mme de Genlis*
- Tous les romans d'espionnage sur la période de la GF

Films

- *Le Nom de la rose*
- *Radioactive*
- *Oppenheimer*
- Tous les films sur l'espionnage durant la GF

Le Patrimoine

Introduction : - La construction et l'élargissement de la notion de patrimoine : de la transmission entre individus à l'héritage au profit de l'humanité. - Le « patrimoine mondial » de l'Unesco : une construction des États et de la communauté internationale, de plus en plus diversifiée mais spatialement concentrée.	
Axe 1 Usages sociaux et politiques du patrimoine	Jalons - Réaménager la mémoire. Les usages de Versailles de l'empire à nos jours. - Conflits de patrimoine. Les frises du Parthénon depuis le XIXe siècle.
Axe 2 Patrimoine, la préservation entre tensions et concurrences	Jalons - Urbanisation, développement économique et préservation du patrimoine. Paris entre protection et nouvel urbanisme... - La destruction, la protection et la restauration du patrimoine, enjeu géopolitique. La question patrimoniale au Mali. - Le tourisme culturel, entre valorisation et protection. Venise, entre valorisation touristique et protection du patrimoine.
Objet de travail conclusif La France et le patrimoine, des actions majeures de valorisation et de protection.	Jalons - La gestion du patrimoine français : évolutions d'une politique publique. - La patrimonialisation, entre héritage culturel et reconversion. Le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais. - Le patrimoine, facteur de rayonnement culturel de la France dans le monde et objet d'action diplomatique (un exemple du patrimoine immatériel : le repas gastronomique des Français).

- ⇒ Chapitre qui invite à faire des visites d'expositions, de monuments, de mise en valeur de lieux naturels, des sorties au théâtre, à des concerts pour se familiariser aux multitudes de formes de patrimoine qui existent et de comment ce patrimoine est mis en valeur par les pouvoirs publics et/ou privés.



Livres

- William Dalrymple, *La Cité des djinns*
- Victor Hugo, *Notre Dame de Paris*
- Journaux de voyage des auteurs du 19^e comme Alexandre Dumas, George Sand, Chateaubriand, ...
- ...

Film/série

- Mati Diop, *Dahomey*
- Antoine Vitkine, *Salvator Mundi, la stupéfiante affaire du dernier Vinci*
- Klapisch, *Ce qui nous lie*
- ...

L'Environnement

Introduction : Qu'est-ce que l'environnement ? - Définitions, représentations, évolutions de la notion d'environnement : une construction historique, sociale et politique. - Un regard sur l'histoire de l'environnement.	
Axe 1 Exploiter, préserver et protéger.	Jalons - Exploiter et protéger une ressource « naturelle » : la forêt française depuis Colbert. - Le rôle des individus et des sociétés dans l'évolution des milieux : « révolution néolithique » et « révolution industrielle », deux ruptures ?
Axe 2 Le changement climatique : approches historique et géopolitique.	Jalons - Les fluctuations climatiques et leurs effets : l'évolution du climat en Europe du Moyen Âge au XIX^e siècle. - Le climat, enjeu des relations internationales : les accords internationaux (Sommet de la Terre, COP...)
Objet de travail conclusif Les États-Unis et la question environnementale : tensions et contrastes.	Jalons - L'environnement aux États-Unis : entre protection de la nature, exploitation des ressources et transformation des milieux depuis le XIX^e siècle ; les rôles respectifs de l'État fédéral et des États fédérés. - Les États-Unis et l'environnement à l'échelle internationale (État, firmes transnationales, ONG...).

⇒ Idem : visite de lieux naturels et de leurs mises en valeur, des choix qui sont faits.

Quelques romans/nouvelles qui abordent des thématiques liés à l'environnement pour construire une intrigue :

- Jean-Christophe Rufin, *Le Parfum d'Adam*
- Liu Cixin, *Le Problème à 3 corps*
- Jean Giono, *L'homme qui plantait des arbres*



Livres qui abordent la thématique de la nature sauvage (la *wilderness*) :

- Chateaubriand, *Attala*
- John Krakauer, *Au Bout de la solitude*
- Thoreau, *Walden ou la vie dans les bois*
- ...

Outils de travail pour la spécialité Histoire Géographie Géopolitique en Terminale

Liste non-exhaustive qui peut être complétée au fur et à mesure de l'année

I – Radio, podcast à télécharger pour écouter quand vous avez du temps (salle d'attente, métro, ...) et réseaux sociaux

⇒ **A privilégier pendant les vacances : télécharger une dizaine de podcast sur les sujets qui vous intéressent en lien avec le programme d'HGGSP et les écouter sur les trajets en train, en voiture, pendant un jogging, une séance à la salle ...**

- France 24
- Podcast France Culture : « La Fabrique de l'Histoire », « Géographie à la carte », « Enjeux internationaux », « Affaires étrangères », « Le cours de l'Histoire »
- Le Monde : « L'Heure du Monde »
- Pascal Boniface : Comprendre le monde
- « Le Collimateur » d'Alexandre Jubelin sur le Rubicon
- Revue Demos sur instagram et notamment « La Revue_géopolitique »

II – Quotidiens et hebdomadaires classiques



Attention cependant à bien en connaître les orientations politiques

- ⇒ Presse française
- *Le Monde*
 - *Le Figaro*
 - *Libération*
 - *Les Echos*
 - *L'Express*



- *Le Point*
- *Courrier International*
- ⇒ Vous pouvez aussi lire la presse internationale si vous lisez bien d'autres langues ou si vous voulez vous entraîner
- *El Mundo, El Pais*
- *The Times, The Independent, The Guardian, The Economist ...*
- *The New York Times*
- *Corriere de la Sierra, La Repubblica*
- ...

III – A cela s'ajoutent les reportages et informations télévisées

- France télévision et vidéos de l'Institut National de l'Audiovisuel (INA) qui sont *grosso modo* les archives télévisuelles.
- Il peut y avoir des documentaires bien faits sur Netflix mais ce n'est pas le cas de tous, veillez à bien vous renseigner sur l'auteur ou les auteurs du documentaire et leurs valeurs scientifique (biographie du réalisateur et des intervenants les plus récurrents, réception du documentaire).
- Arte : certains reportages sont cependant volontairement orientés, attention donc à être attentif au message qui veut être transmis, Arte reste du journalisme sérieux. *Le Dessous des Cartes* est très bien.

IV – Internet pour l'information

- Sites des différents journaux évoqués
- France 24

V – Sources scientifiques pour des recherches

- Hérodote.fr
- *La Documentation Photographique* (sur internet et en magazine)
- Gallica.fr en particulier pour les images
- Science Po notamment la banque de cartes thématiques très fournies
- Les Atlas : *Atlas Historique* de Christian Grataloup, toute la collection des *Atlas autrement* qui déclinent un certain nombre de thèmes (géographique comme l'Atlas de l'Asie du SE ou thématique comme l'Atlas de la Guerre Froide), les atlas classiques, ...
- Magazine *L'Histoire*

Beaucoup de journaux sont accessibles par europresse à travers le portail du CDI.



Spécialité SES Terminale

Conseils de lecture

* J'ai souligné les lectures vivement recommandées en Sciences économiques

Thème 1 – Quelles sont les sources et les défis de la croissance économique ? ■ « Le bel avenir de la croissance », Antonin Bergeaud et ali (2018)

Thème 2 – Quels sont les fondements du commerce international et de l'internationalisation de la production ? ■ « Trois leçons sur la société post-industrielle », Daniel Cohen (2006)

Thème 3 – Comment lutter contre le chômage ? ■ « Les décennies aveugles » Philippe Askenazy (2014)

Thème 4 – Comment expliquer les crises financières et réguler le système financier ? ■ « Pourquoi les crises reviennent toujours » Paul Krugman (2014)

Thème 5 – Quelles politiques économiques dans le cadre européen ? ■ « La crise : Pourquoi en est-on arrivé là ? Comment en sortir ? » Michel Aglietta (2008) Sociologie

Thème 6 – Comment est structurée la société française actuelle ? ■ « Voyage de classes. Des étudiants de Seine-Saint-Denis enquêtent dans les beaux quartiers » Nicolas Jounin (2014)

Thème 7 – Quelle est l'action de l'école sur les destins individuels et sur l'évolution de la société ? ■ « L'inflation scolaire » Marie Duru-Bellat (2006)



Thème 8 – Quels sont les caractéristiques contemporaines et les facteurs de la mobilité sociale ? ■ « Le destin au berceau » C. Peugny (2013)

Thème 9 – Quelles mutations du travail et de l'emploi ? ■ « L'insécurité sociale » Robert Castel (2003)

Thème 10 – Comment expliquer l'engagement politique dans les sociétés démocratiques ? ■ « S'engager dans une société d'individus » Jacques Ion (2012)
Regards croisés

Thème 11 - Quelles inégalités sont compatibles avec les différentes conceptions de la justice sociale ? ■ « Le système des inégalités » Alain Bihr et Roland Pfefferkorn (2021)

Thème 12 – Quelle action publique pour l'environnement ? ■ « Action publique et environnement » Pierre Lascoumes (2018) Romans utiles ■ « Germinal », Zola (le monde ouvrier) ■ « Le Père Goriot », Balzac (l'ascension sociale et ses risques) ■ « Pierre et Jean », Maupassant (les tensions au sein de l'instance familiale primaire)