

| |
|---|
| <p style="text-align: center;">Recommandations de lectures et recherches pour préparer la rentrée</p> |
|---|

I. Pour les élèves qui entrent en Seconde

Français :

Olivier Bourdeaut, *En attendant Bojangles*

Huxley, *Le Meilleur des mondes*

SES :

Toute l'éco et la socio BD en classe de seconde, Belin

II. Pour les élèves qui entrent en Première et en Terminale
Recommandations pour le tronc commun

Français 1^{ères} :

Théâtre

Au choix:

- *L'île des esclaves*, Marivaux
- *Le bourgeois gentilhomme*, Molière
- *Ruy Blas*, Victor Hugo
- *Les Justes*, Camus
- *Le fil à la patte*, Feydeau

Obligatoire

- *Hamlet*, Shakespeare → regarder une représentation sur le site Cyrano

Récit

Au choix :

- *Le Père Goriot*, Balzac
- *Le Colonel Chabert*, Balzac

- *Les illusions perdues*, Balzac
- *La vie devant soi*, Romain Gary
- *L'éducation sentimentale*, Gustave Flaubert
- *Madame Bovary*, Gustave Flaubert
- *Nana*, Zola
- *Le Rouge et le Noir*, Stendhal

Poésie

Au choix :

- *Le Spleen de Paris (Petits poèmes en prose)*, Baudelaire
- *Gaspard de la nuit*, Aloysius Bertrand

Obligatoire : *Anthologie de Villon à Verlaine* (Libretti, Livre de poche)

Littérature d'idées

Au choix :

- *Zadig*, Voltaire
- *Essais*, Montaigne
- *Les lettres persanes*, Montesquieu
- *Claude Gueux ou Le dernier jour d'un condamné*, Victor Hugo

Philosophie Terminales :

- Spaemann, *Notions fondamentales de morale*

Puis deux textes fondamentaux, pour commencer :

- Platon : *Apologie de Socrate*
- E. Kant : *Qu'est-ce que les Lumières ?*

Réviser les mythes fondateurs !

- La Bible Livre de la genèse-2-4 /25, 1-3 /24, 11- 1/9 Exode-20/1 Livre des Rois 3-16/2 - Mythologie grecque-Contes et légendes - Homère : L'Odyssée - Sophocle : Œdipe Roi -Antigone

Revoir ses classiques :

La Fontaine : Fables / La Bruyère : Les Caractères / La Rochefoucauld : Maximes/
B. Pascal : Pensées / Corneille : L'illusion comique

Devenir cinéophile !

Une œuvre cinématographique peut également être une référence pertinente. Voici quelques exemples : I Bergman : Fanny et Alexandre / Sonate d'automne –/ T. Browning : Freaks - T. Burton : Noces funèbres/ F.Capra : Mr. Smith au Sénat – - C .Chaplin : Le dictateur/ Les temps modernes / A. Hitchcock : Pas de Printemps pour Marnie - Psychose / K. Kieslowski : Le Décalogue/S.Kubrick : Spartacus/ A. Kurosawa : Ran- Kagemusha / E. Lubitsch : To be or not to be / Sean Penn: Into the Wild / Matt Ross : Captain Fantastic / R. Rossellini : Allemagne, année zéro / L. Visconti : Mort à Venise

Recommandations pour les spécialités

Spécialité HGGSP :

- L'écoute de Podcasts : Géographie à la carte sur France Culture, le Cours de l'Histoire sur France Culture, le Rubicon d'Alexandre Jubelin
- Lire au moins deux ouvrages durant les vacances dans la liste ci-dessous :
 - Jean Christophe Rufin : *Le Parfum d'Adam* ou *Katiba*
 - Yasmina Khadra : *L'Attentat, Ce que le jour doit à la nuit*
 - Un roman de SF choisi parmi les auteurs suivants : Philippe K. Dick, Asimov (cycle *Fondation* en particulier), James SA Corey *The Expanse*, Liu Cixin
 - Un roman du 19^{ème} siècle choisi parmi les auteurs et œuvres suivantes : Balzac, *Le Colonel Chabert*, ou *Le Père Goriot*, Musset *Les Enfants du siècle*, Hugo *Les Misérables*, *ND de Paris*, Georges Sand, Dostoïevski, Jane Austen, Dickens.
 - Un roman du 20^{ème} siècle parmi les auteurs ou œuvres suivantes : Umberto Eco, *Le Nom de la rose*, Jean d'Ormesson, *La Gloire de l'Empire*, Jules Verne, Kessel.
 - Ou des mémoires historiques parmi :
 - La comtesse de Boigne
 - Chateaubriand
 - Tupinier
 - La Reine Hortense
 - Mme de Genlis

- Dans les éditions « Autrement » les *atlas* : très exhaustifs, des cartes très bien faites, pour comprendre facilement des enjeux géopolitiques complexes (ici celui sur le Moyen Orient)



- Regarder la très bonne série « Parlement » sur l'UE : <https://www.france.tv/series-et-fictions/series-comedie/parlement/>
- De manière générale, s'intéresser à la géopolitique : terrabellum ou stevius sur YouTube par exemple
- Avoir une solide culture chrétienne est une plus-value.
- Se renseigner brièvement sur les grands thèmes suivants est un bonus : Querelles entre le Pape et l'Empereur au Moyen Âge, Empire Ottoman, Russie soviétique, Athènes à l'époque classique, l'Amérique du sud pendant la guerre froide, les guerres d'ex Yougoslavie.

Spécialité SES :

Science économique

Thème 1 – Quelles sont les sources et les défis de la croissance économique ?

- « Le bel avenir de la croissance », Antonin Bergeaud et ali (2018)

Thème 2 – Quels sont les fondements du commerce international et de l'internationalisation de la production ?

- « Trois leçons sur la société post-industrielle », Daniel Cohen (2006)

Thème 3 – Comment lutter contre le chômage ?

- « Les décennies aveugles » Philippe Askenazy (2014)

Thème 4 – Comment expliquer les crises financières et réguler le système financier ?

- « Pourquoi les crises reviennent toujours » Paul Krugman (2014)

Thème 5 – Quelles politiques économiques dans le cadre européen ?

- « La crise : Pourquoi en est-on arrivé là ? Comment en sortir ? » Michel Aglietta (2008)

Sociologie

Thème 6 – Comment est structurée la société française actuelle ?

- « Voyage de classes. Des étudiants de Seine-Saint-Denis enquêtent dans les beaux quartiers » Nicolas Jounin (2014)

Thème 7 – Quelle est l'action de l'école sur les destins individuels et sur l'évolution de la société ?

- « L'inflation scolaire » Marie Duru-Bellat (2006)

Thème 8 – Quels sont les caractéristiques contemporaines et les facteurs de la mobilité sociale ?

- « Le destin au berceau » C. Peugny (2013)

Thème 9 – Quelles mutations du travail et de l'emploi ?

- « L'insécurité sociale » Robert Castel (2003)

Thème 10 – Comment expliquer l'engagement politique dans les sociétés démocratiques ?

- « S'engager dans une société d'individus » Jacques Ion (2012)

Regards croisés

Thème 11 - Quelles inégalités sont compatibles avec les différentes conceptions de la justice sociale ?

- « Le système des inégalités » Alain Bihl et Roland Pfefferkorn (2021)

Thème 12 – Quelle action publique pour l'environnement ?

- « Action publique et environnement » Pierre Lascoumes (2018)

Plus spécialement pour les Terminales :

- L'économie en BD, Casterman, Couppey-Soubeyran et Bui
- Pour les plus courageux : la BD de Claire Alet et Benjamin Adam CAPITAL ET IDEOLOGIE tiré du livre de Thomas Piketty.
- Toute la sociologie en BD (1 et 2), Fumat et Brascaglia, Belin

Spécialité HLPHI :

En Philosophie :

HLP 1ères : Platon, *Gorgias*

HLP Terminales : Orwell, *1984*

En Littérature :

HLP 1ères :

- *L'Odyssée*, chants V à XIII en particulier
- Racine, *Phèdre* et *Bérénice*
- Laclos, *Les Liaisons dangereuses*
- Swift, *Les Voyages de Gulliver*
- Montesquieu, *Lettres persanes*
- Carrière, *La Controverse de Valladolid*

HLP Terminales :

- Rousseau, *Rêveries du promeneur solitaire*
- Proust, *Du Côté de chez Swann*
- Le Tellier, *Le Nom sur le mur*
- Gaël Faye, *Petit pays*
- Maylis de Kérangal, *Réparer les vivants*

Spécialité LLCER :

Deux œuvres à lire (obligatoire) :

- Poe Edgar Allan, *The Fall of the House of Usher*, 1839 - *The Tell-Tale Heart*, 1843 (les deux nouvelles comptent pour une œuvre)

Edition : Classics & co Lycée, Hatier

- Wilde Oscar, *The Importance of Being Earnest*, 1895.

Edition : Classics & co Lycée, Hatier